

## Department of THAI

## Course code THAI (014)

ม.ท. 210 : ลักษณะภาษาไทย 3(3-0-6)

THAI 210 : Aspects of Thai Language

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ไม่มี

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา ภาษาตระกูลไท วิธีการวิเคราะห์ภาษาไทย ภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคมและการสื่อสาร ลักษณะเสียง หน่วยคำและคำ หมวดคำ โครงสร้างวลี ประโยค ข้อความและสำนวนในภาษาไทย Fundamentals of language, Tai language family; methods to analyze Thai language; the Thai language and social factors and communication; characteristics of Thai sounds, morphemes and words, word classes, structures of phrases, sentences, discourse and idioms.

ม.ท. 211 : ภาษาบาลีและสันสกฤต 3(3-0-6)  
ในภาษาไทย

THAI 211 : Pali-Sanskrit in Thai

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.ท. 210

ความเป็นมาของภาษาบาลีและสันสกฤต ลักษณะของภาษาบาลีและสันสกฤตในเรื่องระบบเสียง คำและประโยค ข้อแตกต่างระหว่างภาษาบาลีกับสันสกฤตในด้านอักษรวิธีและวชิวิภาค ลักษณะของภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาบาลีและสันสกฤตต่อภาษาไทยและวิเคราะห์คำภาษาบาลีและสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทย History of Pali and Sanskrit. Their phonology, morphology and syntax. Orthographical and morphological differences between Pali and Sanskrit. Characteristics of Pali-Sanskrit in Thai and their influence. Analytical study of Pali and Sanskrit in Thai.

ม.ท. 270 : วรรณกรรมศึกษา 3(3-0-6)

THAI 270 : Literary Studies

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ไม่มี

ความหมาย องค์ประกอบ ประเภทของวรรณกรรม กลวิธีนำเสนอ ขนบทางวรรณกรรม ความสัมพันธ์กับศาสตร์อื่น ๆ คุณค่าของวรรณกรรม และแนวทางการศึกษาวรรณกรรม Definitions , components, genres , presentation techniques, literary conventions , relationship to other disciplines , values of literature and approaches to literary studies.

ม.ท. 301 : การนำเสนอผลงานทางวิชาการ 3(3-0-6)

THAI 301 : Academic Presentation

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ม.ศท. 100

หลักการ ลักษณะ และประเภทของผลงานทางวิชาการ ปัจจัยความสำเร็จของการนำเสนอผลงานทางวิชาการ ศิลปะการนำเสนอผลงานทางวิชาการ การสร้างและการใช้สื่อ กลวิธีการนำเสนอ การศึกษาวิเคราะห์ผู้ฟัง และการปรับผลงานทางวิชาการเพื่อการนำเสนออย่างประสบความสำเร็จ Principles, characteristics and types of academic work. Factors of successful academic presentation. Art of academic presentation. Production and usage of media. Presentation techniques. Audience analysis and adaptation of academic work for successful presentation.

ม.ท. 302 การอ่าน 3(3-0-6)

THAI 302 Reading

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ไม่มี

หลักการและกระบวนการพัฒนาทักษะการอ่าน การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน การอ่านจับใจความร้อยแก้วและร้อยกรอง การอ่านวิเคราะห์สารคดีและบันเทิงคดี การอ่านตีความนวนิยาย เรื่องสั้น และกวีนิพนธ์ การอ่านออกเสียง ร้อยแก้วและร้อยกรอง

Principles and process of reading skill development. Developing reading proficiency, reading for comprehension in prose and poetry, analytical reading in non-fiction and fiction, interpretative reading in novels, short stories and poetry, prose and poetry reading aloud.

**ม.ท. 304 การพูด 3(3-0-6)**

**THAI 304 Speaking**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี**

หลักการพูด การเสนอสาร การพูดแบบต่างๆ และการพัฒนาทักษะการพูด

Principles of speech communication, speech delivery, types of speech, and practice of speaking skills.

**ม.ท. 306 การเขียนร้อยแก้ว 3(3-0-6)**

**THAI 306 PROSE WRITING**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ศท. 100 หรือ ตามความ**

**เห็นชอบของสาขาวิชา**

ลักษณะและพัฒนาการของงานเขียนร้อยแก้วไทย แนวทางการสร้างงานเขียนร้อยแก้วของนักเขียนต่างๆ องค์ประกอบ ประเภท และกลวิธีของงานเขียนร้อยแก้ว พัฒนาทักษะการเขียนร้อยแก้วประเภทต่างๆ

Characteristics of Thai prose and its development.

Writers' ways to write their own works. Components, types, and techniques of prose writing. Practice of prose writing.

**ม.ท. 307 ศิลปะการเขียนสารคดี 3(3-0-6)**

**เชิงสร้างสรรค์**

**THAI 307 Art of Creative Non-Fiction Writing**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ศท. 100 หรือ ตามความ**

**เห็นชอบของสาขาวิชา**

ลักษณะและประเภทของสารคดีเชิงสร้างสรรค์ องค์ประกอบของการเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ ประสบการณ์ด้านการเขียนของนักเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ที่มีชื่อเสียง ศิลปะและกลวิธีในการเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ตามความสนใจ

Characteristics and types of creative non-fiction works. Components of creative non-fiction writing. Well-known writers' experiences in creative non-fiction writing. Art and techniques of creative non-fiction writing.

Developing skills in creative non-fiction writing according to one's interest.

**ม.ท. 308 ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว 3(3-0-6)**

**THAI 308 Art of Prose Writing**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270 หรือตามความ**

**เห็นชอบของสาขาวิชา**

ลักษณะ ประเภท และองค์ประกอบของงานเขียนร้อยแก้ว การสร้างสรรค์งานเขียนของนักเขียนที่มีชื่อเสียง ศิลปะและกลวิธีของการเขียนร้อยแก้ว การสร้างสรรค์งานเขียนร้อยแก้วตามความสนใจ

Characteristics, types and components of prose writing.

Prose writing of well-known writers. Art and techniques of prose writing. Creating prose writing according to student's interest.

**ม.ท. 310 การศึกษาไวยากรณ์ไทย 3(3-0-6)**

**THAI 310 A Study of Thai Grammar**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 210**

ศัพท์พื้นฐานเกี่ยวกับการศึกษาไวยากรณ์ไทย ประวัติการศึกษาไวยากรณ์ไทย แนวคิดและทฤษฎีไวยากรณ์ การวิเคราะห์ระบบเสียง ระบบคำ และระบบประโยคของภาษาไทย

Basic terms in Thai grammatical study. History of Thai grammatical study. Grammatical approaches and theories. Phonological analysis, morphological analysis and syntactic analysis of Thai language.

ม.ท. 320 ภาษากับสังคม 3(3-0-6)

THAI 320 Language and Society

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 210

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม ปัจจัยทางสังคมที่ทำให้เกิดการแปรภาษาและภาษาย่อย อิทธิพลของภาษาต่อสังคม การวิเคราะห์วิจัยภาษาในบริบททางสังคม

Relationship between language and society. Social factors causing linguistic variation and dialects. Language influence on society. Linguistic analysis and research in social contexts.

ม.ท. 321 ภาษาถิ่นของไทย 3(3-0-6)

THAI 321 Thai Dialectology

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.210

ลักษณะทั่วไปของภาษาถิ่น เกณฑ์การแบ่งภาษาถิ่น และแนวการศึกษาภาษาถิ่น ภาษาถิ่นในประเทศไทย ความสำคัญ สถานภาพและบทบาทของภาษาถิ่นในสังคมไทย

General characteristics of dialects. Classification criteria, and theoretical approaches of dialectology. Dialects in Thailand, their importance, status and roles in Thai society.

ม.ท. 322 ระบบคำภาษาไทย 3(3-0-6)

THAI 322 Thai Morphology

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 210

แนวทางและวิธีการศึกษาเรื่องระบบคำภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ แนวสังคมและแนวการใช้ภาษา ศึกษาวิเคราะห์คำในบริบทต่าง ๆ รวมทั้งคำเกิดใหม่ที่ใช้เฉพาะกลุ่ม

Theoretical linguistic, sociological and pragmatic approaches to Thai morphology. Analytical study of words in various contexts, including slangs and jargons.

ม.ท. 323 ภาษากับการสื่อสาร 3(3-0-6)

THAI 323 Language and Communication

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 210

ความสำคัญของภาษาต่อการสื่อสาร การวิเคราะห์วิจารณ์ กลวิธี และประสิทธิภาพของการใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคล และการสื่อสารกับมวลชน

Importance of language in communication. Analysis, criticism, techniques and efficient usage of language in interpersonal communication and mass communication.

ม.ท. 324 เสียงภาษาไทย 3(3-0-6)

THAI 324 Thai Sounds

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 210

ลักษณะของเสียงภาษาไทย วิธีการวิเคราะห์เสียงภาษาไทย เสียงกับปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับตัวอักษร และปัญหาเกี่ยวกับเสียงภาษาไทย

Characteristics of Thai sounds. Methods of analyzing Thai sounds. Sounds and social and cultural factors. Relationship between sounds and alphabet. Problems about Thai sounds.

ม.ท. 325 การวิเคราะห์ความหมายของคำ ในภาษาไทย 3(3-0-6)

THAI 325 Analysis of Word Meanings in Thai

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 210

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความหมายของคำ แนวทางการวิเคราะห์ความหมายของคำ การประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องความหมายของคำในภาษาไทย

Fundamentals of word meanings. Approaches to analyzing word meanings. Application of the knowledge in word meanings in Thai.

**ม.ท. 326 สีสลาภาษาในวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)****THAI 326 Stylistics in Thai Literature****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี**

ความรู้พื้นฐานเรื่องลีลาและท่วงท่าของการเขียน  
วิธีการวิเคราะห์ลักษณะเด่นของภาษาในวรรณกรรม  
ไทย วิธีการวิเคราะห์และตีความตัวบทวรรณกรรมไทย  
การวิเคราะห์และตีความตัวบทวรรณกรรมไทย  
Fundamentals of stylistics and writing and writing  
styles. Methods of analyzing linguistic features in Thai  
literature. Analysis methods and interpretation of  
Thai literary texts. Analyzing and interpreting Thai  
literary texts.

**ม.ท. 370 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)****THAI 370 Development of Thai Literature****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270**

ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับภูมิหลังทาง  
ประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม รูปแบบ เนื้อหา  
แนวคิด และสุนทรียภาพของวรรณกรรมและ  
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม พัฒนาการ  
ของวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัชกาล  
ที่ 6

Relationship between literature and historical, social  
and cultural backgrounds. Forms, contents, concepts,  
and aesthetics of literature and relationship between  
literature and society. Development of Thai literature  
from the Sukhothai period to the reign of King Rama  
6.

**ม.ท. 371 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0-6)****THAI 371 Literary Criticism****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270**

จุดมุ่งหมายและความเป็นมาของการวิจารณ์  
วรรณกรรม พัฒนาการของการวิจารณ์วรรณกรรมใน  
ประเทศไทย วิธีการวิจารณ์วรรณกรรม การวิจารณ์  
ตามองค์ประกอบของวรรณกรรม การวิจารณ์ตาม  
ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ การพัฒนาทักษะการวิจารณ์  
วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

Aims and the origin of literary criticism. Development of  
literary criticism in Thailand. Methods and approaches of  
literary criticism. Criticism based on the literary  
components. Criticism based on theoretical approaches.  
Developing prose and poetry criticism skills.

**ม.ท. 380 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6)****THAI 380 Contemporary Thai Literature****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270**

ศึกษาวรรณกรรมตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 7 จนถึงปัจจุบัน  
โดยเน้นการศึกษาสภาพแวดล้อมทางสังคม วัฒนธรรม  
เศรษฐกิจ การเมืองที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนและวรรณกรรม  
ศึกษาวรรณกรรมสำคัญบางเรื่อง การสะท้อนสภาพสังคม  
ในวรรณกรรมและอิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม

A study of Thai literature from the reign of King Rama  
VII to the present, emphasizing social, cultural, economic,  
and political environments which influence authors and  
literature. A study of selected works. The reciprocal  
relationship between society and literature.

**ม.ท. 381 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)****THAI 381 Regional Literature****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270**

ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา อีสาน ภาคกลาง และ  
ภาคใต้ ในด้านรูปแบบเนื้อหาและความสัมพันธ์กับ  
วัฒนธรรมท้องถิ่น

The regional literature of Thailand : the Northern,  
Northeastern. Central, and Southern regions, with  
emphasis on forms, contents and their relationship to  
regional cultures.

**ม.ท. 382 วรรณกรรมล้านนา 3(3-0-6)****THAI 382 Lanna Literature****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270**

ศึกษาวรรณกรรมล้านนาในด้านรูปแบบ เนื้อหา และ  
ความสัมพันธ์กับภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม  
Lanna literature with emphasis on forms, contents and  
their relationship to social and cultural backgrounds.

**ม.ท. 383 วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)

**THAI 383 Southeast Asian Literature**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ม.ท. 270

ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ยุคสมัยและสาเหตุการถ่ายทอดวรรณกรรมร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สู่ภาษาไทย รูปแบบกลวิธีการนำเสนอ เนื้อหา แนวคิดและภาพแทนทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การเปรียบเทียบวรรณกรรมร่วมสมัยในประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Socio-cultural background of Southeast Asia. Periods and motivation of contemporary literature translation into Thai. Forms, presentation techniques, contents, themes, cultural and social representations in Southeast Asia literature. Comparison of contemporary Southeast Asian literature.

**ม.ท. 390 คติชนวิทยา** 3(3-0-6)

**THAI 390 Folklore**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ความหมาย ขอบเขต และความสำคัญของคติชนวิทยา พัฒนาการ และสถานภาพการศึกษาคติชนวิทยาในประเทศตะวันตกและในประเทศไทย กระบวนการศึกษาคติชนวิทยา ประเภทและลักษณะของข้อมูลคติชน

Definition, scope and importance of folklore. Development and status of folklore studies in Western countries and Thailand. Methodology of folklore. Types and characteristics of folklore information.

**ม.ท. 399 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย** 3(3-0-6)

**THAI 399 Thai Language and Literature Research Methodology**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ม.ท. 310 และ ม.ท. 371

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย และระเบียบวิธีการวิจัย ลักษณะเฉพาะของการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม การศึกษาผลงานการวิจัยภาษาและวรรณกรรม ฝึกวิจัยและเสนอผลงาน

Fundamentals of research and research methodology. Uniqueness of research in language and literature. Study of language and literary researches. Practice conducting and presenting research.

**ม.ท. 401 การเขียนเพื่อการสื่อสารกิจธุระ** 3(3-0-6)

**THAI 401 Formal Writing**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ม.ศท. 100 หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ระเบียบวิธีการเขียนเพื่อการสื่อสารในวงธุรกิจและวงราชการ และพัฒนาทักษะในการเขียน

Methodology of writing for business and official communication, and practice of Formal writing.

**ม.ท. 402 ศิลปะการเขียนกวีนิพนธ์** 3(3-0-6)

**THAI 402 Art of Poetry Writing**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน** ม.ศท. 100 หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ลักษณะและประเภทของกวีนิพนธ์ องค์ประกอบทั่วไปและองค์ประกอบเฉพาะของการเขียนกวีนิพนธ์ ประสบการณ์ด้านการเขียนกวีนิพนธ์ของกวีที่มีชื่อเสียง กลวิธีในการเขียนกวีนิพนธ์ การพัฒนาทักษะการเขียนกวีนิพนธ์ประเภทต่างๆ

Characteristics and types of poetry. General and specific components of poetry writing. Well-known poets' experience in poetry writing. Poetry writing techniques. Developing writing skills in various types of poetry.

ม.ท. 403 ศิลปะการเขียนบันเทิงคดี 3(3-0-6)

THAI 403 Art of Fiction Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ศท. 100 หรือตามความ

เห็นชอบของสาขาวิชา

ลักษณะและประเภทของงานเขียนบันเทิงคดี องค์ประกอบทั่วไปและองค์ประกอบเฉพาะของการเขียนบันเทิงคดี ประสบการณ์ด้านการเขียนของนักเขียนบันเทิงคดีที่มีชื่อเสียง กลวิธีในการเขียนบันเทิงคดี พัฒนาทักษะการเขียนบันเทิงคดีประเภทต่างๆ

Characteristics and types of fiction writing. General and specific components of fiction writing. Well-known writers' experiences in fiction writing. Techniques of fiction writing. Developing skills in fiction writing in various types.

ม.ท. 404 ศิลปะการพูด 3(3-0-6)

THAI 404 Art of Speaking

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 304 หรือตามความ

เห็นชอบของสาขาวิชา

หลักการและองค์ประกอบของการพูดที่ดี กลวิธีในการเตรียมตัว การวิเคราะห์ผู้ฟัง การเขียนบทพูดและสุนทรพจน์ ศิลปะการใช้ภาษา เสียง และท่าทางการพูดอย่างเป็นวรรณศิลป์เพื่อให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ การวิเคราะห์สุนทรพจน์และการพูด การฝึกเขียนบทพูด และฝึกพูด

Principles and components of effective speaking. Preparation techniques. Audience analysis. Script and speech writing. Art of using language, voice and body expression. Artful speaking to effectively accomplish a goal. Analysis of speech and speaking. Practice of script of writing and speaking.

ม.ท. 405 ศิลปะการอ่าน 3(3-0-6)

THAI 405 Art of Reading

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 302 หรือตามความ

เห็นชอบของสาขาวิชา

ลักษณะและประเภทของการอ่าน กลวิธีของการอ่านที่ดี การอ่านจับใจความ การใช้เครื่องมือช่วยในการจำและเข้าใจ การอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องตามอักขรวิธี จังหวะของเสียง การเน้นเสียงหนักเบา การตีความ การใช้เสียงสื่อความหมายด้านต่างๆ

Characteristics and types of reading. Good reading techniques. Reading for main ideas. Usage of mnemonics and tools for understanding. Reading with right pronunciation according to orthography. Sound rhythms, stress and interpretation. Usage of voice to convey meanings.

ม.ท. 406 ศิลปะการเขียนบท 3(3-0-6)

THAI 406 Art of Script Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270

ลักษณะและประเภทของบท องค์ประกอบของการเขียนบท ประสบการณ์ด้านการเขียนบทของนักเขียนบทที่มีชื่อเสียง ศิลปะและกลวิธีของการเขียนบท การพัฒนาทักษะการเขียนบท

Characteristics and types of scripts. Components of script writing. Well-known writers' experience in script writing. Art and techniques of script writing. Developing script writing skills.

ม.ท. 409 หัวข้อพิเศษทักษะทางภาษา 3(3-0-6)

THAI 409 Special Topic in Language Skills

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน นักศึกษาชั้นปีที่ 4

ลักษณะ พัฒนาการ องค์ประกอบ ศิลปะการเขียน และกลวิธีของการเขียนของงานที่เลือกศึกษาการพัฒนาทักษะตามงานที่เลือกศึกษา

Characteristics, development, components, art and techniques of writing used in selected topic. Developing skills according to the selected case study.

**ม.ท. 410 พัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)****THAI 410 Development of Thai Language****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 210**

ความหมายและประโยชน์ของการศึกษาภาษาเชิงประวัติศาสตร์ วิธีการศึกษาภาษาเชิงประวัติศาสตร์ ปัจจัยที่ทำให้ภาษาเปลี่ยนแปลง พัฒนาการของภาษาไทยในด้านอักษร อักษรวิธี เสียง คำ ไวยากรณ์ ความหมายและสำนวนโวหาร ภาษาไทยที่ปรากฏในจารึกและเอกสารสมัยต่างๆ

Definition and usefulness of historical linguistics. Methodology of historical linguistics. Factors of linguistic changes. Development of the Thai language in terms of alphabet, orthography, sound, words, grammar, meaning and expressions. Thai language in inscriptions and written records in different periods.

**ม.ท. 420 อักษรและอักษรวิธีไท 3(3-0-6)****THAI 420 Tai Alphabet and Orthography****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 210 หรือตามความ****เห็นชอบของสาขาวิชา**

ภูมิหลังของชนเผ่าไท กำเนิดอักษรไท ลักษณะอักษรไท และอักษรวิธีไท สถานภาพและบทบาทของอักษรไทตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

Background of Tai peoples. The origin of Tai alphabet, its characteristics and orthography. Status and roles of Tai alphabets from the past to the present.

**ม.ท. 421 ภาษาล้านนา 3(3-0-6)****THAI 421 Lanna Language****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 210 หรือตามความ****เห็นชอบของสาขาวิชา**

ความสำคัญของภาษาล้านนา ลักษณะของภาษาล้านนา ประเภทของตัวอักษร ระบบการเขียน เน้นการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาล้านนา

Importance of Lanna language. Characteristics of Lanna language. Types of alphabet and writing system. Focus on developing reading and writing skills.

**ม.ท. 422 การศึกษาภาษาไทยในฐานะ 3(3-0-6)****ภาษาต่างประเทศ****THAI 422 Study of Thai as a Foreign Language****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 210 หรือตามความ****เห็นชอบของสาขาวิชา**

เสียง อวัยวะการออกเสียง การสร้างเสียง ระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ของภาษาแม่ ภาษาที่สองและภาษาต่างประเทศ หลักการและกระบวนการเรียนรู้ภาษาแม่ ภาษาที่สองและภาษาต่างประเทศ ประเภทและลักษณะการแทรกแซงของภาษา ลักษณะของภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ด้านเสียง ไวยากรณ์ สำนวน และความหมาย ปัญหาและการฝึกแก้ไขการออกเสียงภาษาไทย

Sounds, articulation organs and sound production. Sound systems and grammatical systems of mother tongue.

Second language and foreign language. Principles and process of acquisition of mother tongue, second language and foreign language. Types and characteristics of linguistic interference. Characteristics of Thai as a foreign language in terms of sounds, grammar, idioms and meanings. Pronunciation problems and solutions.

**ม.ท. 423 ประโยคและข้อความภาษาไทย 3(3-0-6)****THAI 423 Thai Sentences and Discourse****เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 310**

ลักษณะของประโยคและข้อความภาษาไทย แนวทางการวิเคราะห์ประโยคภาษาไทย และข้อความภาษาไทย การประยุกต์ความรู้เรื่องประโยคและข้อความในการเขียนและการพูด

Characteristics of Thai sentences and discourse.

Approaches to Thai sentences and discourse analysis.

Application of the knowledge in sentences and discourse to writing and speaking.

ม.ท. 429 หัวข้อพิเศษทางภาษา 3(3-0-6)

THAI 429 Special Topics in Language

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ตามความเห็นชอบของ

สาขาวิชา

วิเคราะห์วิจารณ์หัวข้อทางภาษาที่ได้เลือกเฉพาะสำหรับการศึกษาในแต่ละครั้งที่เปิดสอน

Analytical and critical studies of selected topics in language. Topics to be announced.

ม.ท. 471 วรรณกรรมเอกของไทย 3(3-0-6)

THAI 471 Masterpieces of Thai Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270

วิเคราะห์วิจารณ์ รูปแบบ และเนื้อหาของวรรณกรรมที่คัดเลือกมาโดยเน้นความดีเด่นและคุณค่าของวรรณกรรม  
Analysis and criticism of forms and contents of selected Thai masterpieces with emphasis on literary distinctions and values.

ม.ท. 481 วรรณกรรมเอกของโลก 3(3-0-6)

THAI 481 Masterpieces of World Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270

รูปแบบ กลวิธีนำเสนอ เนื้อหา และแนวคิดของวรรณกรรมเอกของโลกที่ถ่ายทอดเป็นภาษาไทยตามทีเลือกสรรมา

A study of forms, presentation techniques, contents and themes of Thai versions of selected masterpieces of world literature.

ม.ท. 482 วรรณกรรมของนักเขียนเอก 3(3-0-6)

ของไทย

THAI 482 Literary Works of the Great Thai Writer

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

บริบททางสังคมที่เกี่ยวข้องกับนักเขียนเอกของไทย ประเภท ลักษณะเด่น และความสำคัญของผลงานของนักเขียนเอกของไทย

Social context relating to the great Thai writer. Types and characteristics of the literary works. Importance of the literary works of the great Thai writer.

ม.ท. 483 วรรณกรรมบาลี-สันสกฤต 3(3-0-6)

ฉบับพากย์ไทย

THAI 483 Thai Versions of Pali-Sanskrit

Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270

ประวัติและประเภทของวรรณกรรมบาลีและสันสกฤต ลักษณะเนื้อหาและแนวคิดสำคัญของวรรณกรรมบาลีและสันสกฤตที่มีการแปลเป็นภาษาไทย คุณค่าของวรรณกรรมบาลีและสันสกฤตและอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดีไทย

History and types of Pali-Sanskrit literature.

Characteristics of contents and themes of Pali-Sanskrit literature translated into Thai. Values of Pali-Sanskrit literature and its influence on Thai literature.

ม.ท. 484 วรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา 3(3-0-6)

THAI 484 Literature and Cultural Studies

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 270

ความหมาย ที่มา แนวคิดและความสำคัญของวัฒนธรรมศึกษา ประเด็นศึกษาของวัฒนธรรมศึกษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมตามแนวคิดและประเด็นของวัฒนธรรมศึกษา

Definitions, origins, concepts and significance of cultural studies. Issues of cultural studies in literature.

Thai literature analysis and criticism according to concepts and issues of cultural studies.

ม.ท. 485 วรรณกรรมเปรียบเทียบ 3(3-0-6)

THAI 485 Comparative Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 370

ความหมาย ขอบเขต กระบวนทัศน์และวิธีการวรรณกรรมเปรียบเทียบ พัฒนาการวรรณกรรมเปรียบเทียบในสังคมไทยและสังคมตะวันตก

แนวการศึกษาวรรณกรรมเปรียบเทียบและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศาสตร์แขนงอื่น การวิเคราะห์และการใช้กระบวนทัศน์และวิธีการวรรณกรรมเปรียบเทียบในการศึกษาวรรณกรรมไทย



Definitions, scope, paradigm and methodology of comparative literature. Development of comparative literature in Thai and western societies. Approaches to comparative literature and relationships between literature and other disciplines. Analysis and applying paradigm and methodology of comparative literature to study Thai literature.

**ม.ท. 489 หัวข้อพิเศษทางวรรณกรรม 3(3-0-6)**

**THAI 489 Special Topics in Literature**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ตามความเห็นชอบของ  
สาขาวิชา**

ศึกษาวิเคราะห์วิจารณ์หัวข้อทางวรรณกรรมที่ได้เลือก  
เฉพาะสำหรับการศึกษาในแต่ละครั้งที่เปิดสอน

Analytical and critical studies of selected topics in  
literature. Topics to be announced.

**ม.ท. 499 สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)**

**THAI 499 Seminar in Thai Language and  
Literature**

**เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. 399**

สัมมนาประเด็นปัญหาเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทย

Seminar on problems in Thai language and  
literature.