

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ บัณฑิตวิทยาลัย และ คณะมนุษยศาสตร์
ภาควิชามนุษยศาสตร์

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Cultural Studies

ชื่อปริญญา

ภาษาไทย : ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)
ชื่อย่อ ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)
ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม Master of Arts (Cultural Studies)
ชื่อย่อ M.A. (Cultural Studies)

วิชาเอก (ไม่มี)

คำอธิบายลักษณะกระบวนวิชา

ม.วศ. 701 (027701) แนวทางการศึกษาวัฒนธรรมศึกษา 3(3-0-6)
Principles of Cultural Studies

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ไม่มี

แนวคิดตามหลักการพื้นฐานของวัฒนธรรมศึกษาอันได้แก่นิยามของวัฒนธรรม การก่อรูปทางวัฒนธรรม รูปแบบทางวัฒนธรรม การสื่อความหมาย ค่านิยมในประติสฐภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ปฏิสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการก่อรูป และการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมกับบริบททางสังคมและประวัติศาสตร์ วิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม โดยศึกษาจากวรรณกรรมและประติสฐภัณฑ์ทางวัฒนธรรมและประเด็นทางสังคมวัฒนธรรมต่าง ๆ

Various ideas according to the fundamental principles of cultural studies such as the definition of culture, the formations of culture, patterns of culture, communication of meanings, values in cultural artifacts; the interrelationship between the process of cultural formations and

cultural changes in social and historical contexts; analyzing cultural phenomena through literature, cultural artifacts and socio-cultural issues

ม.วศ. 702 (027702)

ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรมศึกษา

3(3-0-6)

Research Methodology in Cultural Studies

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ไม่มี

วิธีการค้นคว้าและแนวทางการวิจัยในวัฒนธรรมศึกษา วิธีการตีความข้อมูลด้านวัฒนธรรมศึกษาจากตัวบท และจากประติสฐฐานทางวัฒนธรรมและปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม การสร้างมโนทัศน์ กระบวนการเชื่อมโยงมโนทัศน์สู่ประเด็นปัญหา และปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม วิธีการศึกษาข้อมูลภาคสนาม การออกแบบการวิจัย การใช้แนวคิดทฤษฎีในการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล วิธีการนำเสนอผลการวิจัย และการวิจารณ์งานที่เป็นกรณีศึกษา

Research methods in cultural studies; methods of interpreting data from texts as well as theoretical and practical materials concerning cultural studies; the acquisition of knowledge through cultural artifacts and cultural phenomena; problematic issues and cultural phenomena. Methods of studying field data. Research designs; the application of theories in analyzing and synthesizing data; methods of presenting research and criticizing case studies

ม.วศ. 711 (027711)

ภาษา สื่อ กับการประกอบสร้างทางวัฒนธรรม

3(3-0-6)

Language, Media and Cultural Construction

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ไม่มี

การประกอบสร้างอุดมการณ์ทางสังคมผ่านมโนทัศน์ทางวัฒนธรรม (เช่น เพศสถานะเชื้อชาติ อัตลักษณ์บุคคล และอัตลักษณ์ของชาติ) บทบาทของวัจนะภาษาและอวัจนะภาษาของสื่อร่วมสมัย หนังสือพิมพ์ ภาพยนตร์ โฆษณา โทรทัศน์เชิงพาณิชย์ และงานวรรณกรรมที่เป็นที่นิยม อิทธิพลของสื่อต่อการรับรู้ของสังคม คุณค่าและการประกอบสร้างความจริงของสังคม

Construction of social ideologies through different cultural notions (such as gender, race and other personal identities and national identities); roles of both verbal and non-verbal language in constructing these notions as represented in contemporary media: newspapers, films, printed advertisements, TV commercials, as well as in popular literary works; their influences on social perception, values and social construction of reality

ม.วศ. 712 (027712) การวิเคราะห์ประดิษฐภัณฑ์ทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Analysis of Cultural Artifacts

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ไม่มี

การวิเคราะห์ประดิษฐภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ได้แก่ งานเขียน สื่อด้านโสตทัศน งานศิลปะ ประดิษฐภัณฑ์ทางสังคมและวัฒนธรรมอื่น ๆ การประเมินผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และความสัมพันธ์เชิงอำนาจในบริบททางการเมืองและประวัติศาสตร์

Analysis of cultural artifacts: written texts, audio-visual media, artistic expressions and other socio-cultural objects; assessment of their influences on social change and power relations in the politico-historical context

ม.วศ. 721 (027721) ทฤษฎีและการปฏิบัติทางวัฒนธรรมศึกษา 3(3-0-6)

Theory and Practice in Cultural Studies

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ไม่มี

การก่อรูปของวัฒนธรรมศึกษา มโนทัศน์ในการหล่อหลอมและอิทธิพลของวัฒนธรรม (ค่านิยม อุดมการณ์ ชนชั้น จิตใต้สำนึก โครงสร้าง ระบบสัญลักษณ์ เครื่องมือและกลยุทธ์ของความขัดแย้งทางวัฒนธรรม วาทกรรม อัตลักษณ์ และภาพเสนอ) ทฤษฎีและประวัติความคิดของทฤษฎีในกลุ่มต่างๆ ทั้งกลุ่มทฤษฎีแนวอธิบายวัฒนธรรม (ทฤษฎีโครงสร้างนิยม ทฤษฎีโมเดิร์นนิสซึม) และกลุ่มทฤษฎีวิพากษ์วัฒนธรรม (ทฤษฎีกลุ่มมาร์กซิส สตรีนิยม โพลสต์โมเดิร์นนิสซึม โพลสต์โคโลเนียลลิซึม) การประยุกต์ความคิดและทฤษฎีในการศึกษาวิเคราะห์ตัวบทวรรณกรรม ประดิษฐภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และปรากฏการณ์ทางสังคม

Formations of cultural studies; concepts of cultural formation, and of cultural influences (value, ideology, class, subconscious, structures of culture and systems of signs); tools and strategies in cultural conflicts (discourse, identity and representation); various perspectives of cultural theories and of cultural criticism: structuralism, Modernism, Marxism, Feminism, Postmodernism and Postcolonialism; application of theories to the analyses of written texts, cultural artifacts and social phenomena

ม.วศ. 730 (027730) ประเด็นทางสังคมในวัฒนธรรมศึกษา 3(3-0-6)

Social Issues in Cultural Studies

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาสำคัญทางสังคมในความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมให้เข้าใจความเชื่อมโยงกันระหว่างลักษณะทางสังคมต่างๆ พลวัตทางสังคม การเรียกร้องทางสังคม การสำรวจ

ประเด็นต่าง ๆ ที่แฝงและสะท้อนอยู่ในงานทางวัฒนธรรม และปรากฏการณ์สังคมในความสัมพันธ์เชิงอำนาจ การเปลี่ยนแปลงอันพึงประสงค์ของบุคคล ชุมชน และสถาบันต่าง ๆ

Current social issues in relation to culture; analysis of the interrelations among social characteristics (gender, class, ethnicity, identity), social dynamics (globalization, localization, marginalization) and social advocacies (multiculturalism, cultural empowerment, resistance); investigation of these issues as reflected in cultural artifacts and social phenomena in terms of power relations, of desirable change among individuals, communities and institutions

ม.วศ. 731 (027731) วิถีนิเวศ พื้นที่ และมิติทางจิตวิญญาณ 3(3-0-6)
Ecological Path, Space, Spiritual Dimension

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : **ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา**

ผลกระทบของการปฏิวัติทางสังคมวัฒนธรรมในทศวรรษ 1960 มุมมองเชิงนิเวศ ซึ่งเชื่อมโยงสอดคล้องกับพัฒนาการทฤษฎีจิตวิญญาณผสานพื้นโลก แนวคิดเรื่องพื้นที่ สิ่งแวดล้อมสตรีนิยม แนวนิเวศ และเครือข่ายวิถีชีวิตชุมชนที่นำเสนอผ่านตัวบทวรรณกรรม โดยเฉพาะงานเขียนแนวธรรมชาติและจิตวิญญาณผสานพื้นโลก ศิลปะและสื่อร่วมสมัย ด้วยวิธีการเสนอตัวบทแบบผสมผสาน

Impacts of socio-cultural revolution in the 1960's; the ecological views interconnecting with the development of the theories of Earth-based Spirituality; concepts of space, environment, ecofeminism and the web of communal life as represented in written texts, contemporary art and media; integrated style of text representations

ม.วศ. 732 (027732) ภาพแทนเพศสถานะในวรรณกรรมและภาพยนตร์ 3(3-0-6)
Gender Representations in Literature and Films

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : **ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา**

ทฤษฎีและแนวคิดเรื่องเพศสถานะ กระบวนการเคลื่อนไหวเรื่องเพศสถานะในโลกตะวันตก โลกที่สาม และสังคมไทย ประเด็นใหม่ๆ เกี่ยวกับเพศสถานะในหลากหลายมิติ (ชนชั้น สถานภาพทางสังคม ชาติพันธุ์ อายุ) ในบริบททางเศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม ที่ปรากฏในวรรณกรรมและภาพยนตร์ ประสบการณ์เรื่องเพศสถานะที่หลากหลาย รูปแบบและวาทกรรมที่ต่อต้านแนวจารีตนิยม เทคนิคการประพันธ์วรรณกรรมและภาพยนตร์ที่นำเสนอประเด็นเรื่องเพศสถานะ การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบเรื่องเพศสถานะในวรรณกรรมและภาพยนตร์

Theories and ideas about gender; gender movements in the West, Third World, and Thai society; new gender issues related to class and race in the economic, political, and cultural

contexts as represented in literature and films; various experiences of gender; textual forms resisting to conventional literary paradigms; literary and film techniques in presenting gender issues; analysis and comparative studies of literature and films related to gender issues

ม.วศ. 740 (027740) วัฒนธรรมเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
Comparative Cultures

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : **ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา**

แนวคิดหลักเรื่องวัฒนธรรมเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมต่าง ๆ การศึกษาเชิงเปรียบเทียบเกี่ยวกับแนวคิด รูปสัญลักษณ์ และเนื้อหา ลักษณะร่วมและลักษณะต่างทางวัฒนธรรมที่ปรากฏในภาษาและวัฒนธรรม ประดิษฐ์ภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ประเพณี คุณค่า ความเชื่อ และกระบวนการประนีประนอมทางวัฒนธรรม

Principle concepts of comparative cultures; interrelations among different cultures, comparative study of cultures: concepts, images and contents; common characteristics and differences represented in language and literature, cultural artifacts, traditions, values, beliefs; cultural negotiation process

ม.วศ. 741 (027741) วัฒนธรรมอาเซียนร่วมสมัย 3(3-0-6)
Contemporary ASEAN Cultures

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : **ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา**

ลักษณะเด่นของวัฒนธรรมอาเซียนร่วมสมัย ที่มาของวัฒนธรรมอาเซียนร่วมสมัยจากรากฐานวัฒนธรรมเดิม อุดมการณ์ร่วมของกลุ่มประเทศอาเซียน และพัฒนาการในปัจจุบัน ทิศทางและแนวโน้มของวัฒนธรรมอาเซียนร่วมสมัย

Outstanding characteristics and the origins of contemporary ASEAN cultures, shared ideologies of ASEAN countries and development at the present; directions and trends of ASEAN cultures

ม.วศ. 751 (027751) วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์ในบริบทไทย 3(3-0-6)
Cultural Criticism in the Thai Context

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : **ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา**

วัฒนธรรมการวิจารณ์ในสังคมไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน บริบทของสังคมไทยที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมการวิจารณ์ ป่อเกิดและพัฒนาการทางความคิดของวัฒนธรรมการวิจารณ์จากมุมมองของนักคิดที่โดดเด่นของไทย แรงบันดาลใจและผลกระทบของแนวคิดต่อสังคมไทย (ด้านสังคม

เศรษฐกิจ การเมือง การศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม) บทบาทของสื่อ สำนึกและการตอบสนองต่อวัฒนธรรมการวิจารณ์ในสังคมไทยและแนวโน้ม

Cultural criticism in Thai society from the past till the present; influence of Thai culture on cultural criticism; the origin and transition of concepts in criticism from prominent Thai intellectuals; inspiration and impacts of these concepts on Thai society (in terms of socio-economic, political, educational, religious and cultural aspects); roles of media; awareness of and responses to cultural criticism in Thai society and its trends

ม.วศ. 762 (027762) พหุวัฒนธรรมและการเมืองเรื่องวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Multiculturalism and Cultural Politics

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน : **ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา**

การทำความเข้าใจวัฒนธรรมหนึ่งผ่านวัฒนธรรมอื่น ๆ ทั้งที่จับต้องไม่ได้และที่ปรากฏรูปชัดเจน การวิเคราะห์วัฒนธรรมหลักและวัฒนธรรมรอง ในบริบทที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา และเชื่อมโยงกับการก่อรูปทางการเมืองและเศรษฐกิจ บทบาทของวัฒนธรรมในพื้นที่ทางการเมืองและเศรษฐกิจ การสร้างวัฒนธรรมหลักและวัฒนธรรมรอง ความเปลี่ยนแปลง ปฏิสัมพันธ์ ระหว่างวัฒนธรรมและภายในวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงตามกาลเวลา รูปแบบต่าง ๆ ของการครอบงำ และการขัดแย้งต่อต้านทางวัฒนธรรม

Culture in the light of other cultures; cultures in both the intangible as well as the manifested forms; analysis of dominant culture and subculture in temporal context and in relation to eco-political configuration; the functions of culture in the political and economic arena. The making of dominant culture and subculture; changes, inter and intra interactions among cultures over time; forms of cultural domination and resistance

ม.วศ. 789 (027789) หัวข้อเลือกสรรทางวัฒนธรรมศึกษา 3(3-0-6)
Selected Topics in Cultural Studies

เงื่อนไขของกระบวนวิชา : **ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา**

หัวข้อเลือกสรรทางวัฒนธรรมศึกษา การสอนและการแนะนำของคณาจารย์

Selected topics in cultural studies; teaching and advice by lecturers in the field.

ม.วศ. 790 (027790)	สัมมนาทางวัฒนธรรมศึกษา Seminar in Cultural Studies	3(3-0-6)
เงื่อนไขของกระบวนวิชา :	ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา	
การอภิปรายและการวิเคราะห์ประเด็นทางวัฒนธรรมศึกษาภายใต้การดูแลของอาจารย์ผู้รับผิดชอบกระบวนวิชา	Discussion and analysis the cultural studies issues under the supervision of the instructor in charge	
ม.วศ. 798 (027798)	การค้นคว้าแบบอิสระ Independent Study	6 หน่วยกิต
เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน :	ได้รับอนุมัติหัวข้อโครงร่างแล้ว หรือลงทะเบียนพร้อมกับการเสนอหัวข้อโครงร่าง	
	Approved proposal or concurrent to independent study proposal	
ม.วศ. 799 (027799)	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต
เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน :	ได้รับอนุมัติหัวข้อโครงร่างแล้ว หรือลงทะเบียนพร้อมกับการเสนอหัวข้อโครงร่าง	
	Approved proposal or concurrent to thesis proposal	