



Course code THAI (๐๑๔)

ม.ท. ๒๑๐ ลักษณะภาษาไทย

๓(๓-๐-๖)

THAI ๒๑๐ Aspects of Thai Language

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา ภาษาตระกูลไท วิธีการวิเคราะห์ภาษาไทย ภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคมและการสื่อสาร ลักษณะเสียง หน่วยคำและคำ หมวดคำ โครงสร้างวลี ประโยคและข้อความ และสำนวนในภาษาไทย
Fundamentals of language, Tai language family; methods to analyze Thai language; the Thai language and social factors and communication; characteristics of Thai sounds, morphemes and words, word classes, structures of phrases, sentences, discourse and idioms.

ม.ท. ๒๑๑ ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย

๓(๓-๐-๖)

THAI ๒๑๑ Pali-Sanskrit in Thai

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ความเป็นมาของภาษาบาลีและสันสกฤต โครงสร้างและลักษณะของภาษาบาลีและสันสกฤตเปรียบเทียบกับภาษาไทย คำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาบาลีและสันสกฤตต่อภาษาไทย
History of Pali and Sanskrit. Structures and characteristics of Pali and Sanskrit as compared to Thai language. Borrowed words from Pali and Sanskrit commonly used in Thai language. Influences of Pali and Sanskrit on Thai language.

ม.ท. ๒๗๐ วรรณกรรมศึกษา

๓(๓-๐-๖)

THAI ๒๗๐ Literary Studies

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

ความหมาย องค์ประกอบ ประเภทของวรรณกรรม กลวิธีนำเสนอ ขนบทางวรรณกรรม ความสัมพันธ์กับศาสตร์อื่น ๆ คุณค่าของวรรณกรรม และแนวทางการศึกษาวรรณกรรม
Definitions, components, genres, presentation techniques, literary conventions, relationship to other disciplines, values of literature and approaches to literary studies.

ม.ท. ๓๐๑ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ

๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๐๑ Academic Presentation

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ศท.๑๐๐

หลักการ ลักษณะ และประเภทของผลงานทางวิชาการ ปัจจัยความสำเร็จของการนำเสนอผลงานทางวิชาการ ศิลปะการนำเสนอผลงานทางวิชาการ การสร้างและการใช้สื่อ กลวิธีการนำเสนอ การศึกษาวิเคราะห์ผู้ฟัง และการปรับผลงานทางวิชาการเพื่อการนำเสนออย่างประสบความสำเร็จ
Principles, characteristics and types of academic work. Factors of successful academic presentation. Art of academic presentation. Production and usage of media. Presentation techniques. Audience analysis and adaptation of academic work for successful presentation.

ม.ท. ๓๐๒ การอ่าน ๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๐๒ Reading

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

หลักการและกระบวนการพัฒนาทักษะการอ่าน การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน การอ่านจับใจความร้อยแก้ว และร้อยกรอง การอ่านวิเคราะห์สารคดีและบันเทิงคดี การอ่านตีความนวนิยาย เรื่องสั้น และกวีนิพนธ์ การอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง

Principles and process of reading skill development. Developing reading proficiency, reading for comprehension in prose and poetry, analytical reading in non-fiction and fiction, interpretative reading in novels, short stories and poetry, prose and poetry reading aloud.

ม.ท. ๓๐๔ การพูด ๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๐๔ Speaking

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

หลักการพูด การเสนอสาร การพูดแบบต่าง ๆ และการพัฒนาทักษะการพูด

Principles of speech communication, speech delivery, types of speech, and practice of speaking skills.

ม.ท. ๓๐๖ การเขียนร้อยแก้ว

๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๐๖ Prose writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ศท. ๑๐๐ หรือ ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ลักษณะและพัฒนาการของงานเขียนร้อยแก้วไทย แนวทางการสร้างงานเขียนร้อยแก้วของนักเขียนต่าง ๆ องค์ประกอบ ประเภท และกลวิธีของงานเขียนร้อยแก้ว พัฒนาทักษะการเขียนร้อยแก้วประเภทต่างๆ

Characteristics of Thai prose and its development. Writers' ways to write their own works.

Components, types, and techniques of prose writing. Practice of prose writing.

ม.ท. ๓๐๗ ศิลปะการเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ ๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๐๗ Art of Creative Non-Fiction Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ศท. ๑๐๐ หรือ ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ลักษณะและประเภทของสารคดีเชิงสร้างสรรค์ องค์ประกอบของการเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ ประสบการณ์ด้านการเขียนของนักเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ที่มีชื่อเสียง ศิลปะและกลวิธีในการเขียน สารคดีเชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเขียนสารคดีเชิงสร้างสรรค์ตามความสนใจ

Characteristics and types of creative non-fiction works. Components of creative non-fiction writing. Well-known writers' experiences in creative non-fiction writing. Art and techniques of creative non-fiction writing. Developing skills in creative non-fiction writing according to one's interest.

ม.ท. ๓๐๘ ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว ๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๐๘ Art of Prose Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๒๗๐ หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ลักษณะ ประเภท และองค์ประกอบของงานเขียนร้อยแก้ว การสร้างสรรค์งานเขียนของนักเขียนที่มีชื่อเสียง ศิลปะและกลวิธีของการเขียนร้อยแก้ว การสร้างสรรค์งานเขียนร้อยแก้วตามความสนใจ

Characteristics, types and components of prose writing. Prose writing of well-known writers.

Art and techniques of prose writing. Creating prose writing according to student's interest.

ม.ท. ๓๑๐ ภาษาศาสตร์ภาษาไทย

๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๑๐ Thai Linguistics

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๒๑๐

การศึกษาภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ คำศัพท์พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาศาสตร์ การศึกษาไวยากรณ์ภาษาไทยตามแนวคิดทฤษฎีต่างๆ ระบบเสียงภาษาไทย ระบบคำภาษาไทย และระบบประโยคภาษาไทย

A study of Thai language based on linguistics concept. Basic linguistic terminology.

Thai grammatical study approaches on various linguistic theories. Phonology, morphology and syntax of Thai language.

ม.ท. ๓๑๑ ภาษากับสังคม

๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๑๑ Language and Society

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๑๐

(formerly THAI ๓๒๐ since ๑/๒๐๑๘)

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม ความหลากหลายทางภาษาในสังคมไทย ภาษาย่อยของภาษาไทย การใช้ภาษาในสังคมไทย ทำเนียบภาษาของภาษาไทย การสัมผัสภาษาในสังคมไทย การแปรและการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสังคมไทย ภาษาไทยกับนวัตกรรมและเทคโนโลยี ภูมิทัศน์ภาษาในสังคมไทย การสำรวจผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและการฝึกวิเคราะห์ภาษาไทยในบริบททางสังคม

Relationship between language and society. Diversity of languages in Thai society. Dialects of Thai language. Language used in Thai society. Registers of Thai language. Language contact in Thai society. Language variation and language change in Thai society. Thai language and technological innovations. Linguistic landscapes in Thai society. Survey of relevant research paper and practices of Thai analysis in different social contexts.

ม.ท.๓๒๑ ภาษาถิ่นของไทย

๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๒๑ Thai Dialectology

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๑๐

ลักษณะทั่วไปของภาษาถิ่น เกณฑ์การแบ่งภาษาถิ่น และแนวการศึกษาภาษาถิ่น ภาษาถิ่นในประเทศไทย ความสำคัญ สถานภาพและบทบาทของภาษาถิ่นในสังคมไทย

General characteristics of dialects. Classification criteria, and theoretical approaches to dialectology. Dialects in Thailand, their importance, status and roles in Thai society.

ม.ท.๓๒๒ ระบบคำภาษาไทย

๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๒๒ Thai Morphology

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๒๑๐

ลักษณะคำในภาษาไทย หน่วยคำ ประเภทของคำ การจำแนกชนิดของคำ วิธีการสร้างคำ การศึกษาวิเคราะห์คำตามแนวภาษาศาสตร์และภาษาศาสตร์สังคม

Characteristics of words in Thai language, morphemes, types of words, word classes and word formation. Analytical study of words in different contexts based on linguistics and sociolinguistics.

- ม.ท.๓๒๓ ภาษากับการสื่อสาร ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๓๒๓ Language and Communication
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๑๐
 ความสำคัญของภาษาต่อการสื่อสาร การวิเคราะห์ วิจารณ์ กลวิธี และประสิทธิภาพของการใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคล และการสื่อสารกับมวลชน
 Importance of language in communication. Analysis, criticism, techniques and efficient usage of language in interpersonal communication and mass communication.
- ม.ท. ๓๒๔ เสียงภาษาไทย ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๓๒๔ Thai Sounds
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๑๐
 ลักษณะของเสียงภาษาไทย วิธีการวิเคราะห์เสียงภาษาไทย เสียงกับปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับตัวอักษร และปัญหาเกี่ยวกับเสียงภาษาไทย
 Characteristics of Thai sounds. Methods of analyzing Thai sounds. Sounds and social and cultural factors. Relationship between sounds and alphabet. Problems about Thai sounds.
- ม.ท.๓๒๕ การวิเคราะห์ความหมายของคำในภาษาไทย ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๓๒๕ Analysis of Word Meanings in Thai
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๑๐
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความหมายของคำ แนวทางการวิเคราะห์ความหมายของคำ การประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องความหมายของคำในภาษาไทย
 Fundamentals of word meanings. Approaches to analyzing word meanings. Application of the knowledge in word meanings in Thai.
- ม.ท.๓๒๖ ลีลาภาษาในวรรณกรรมไทย ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๓๒๖ Stylistics in Thai Literature
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี
 ความรู้พื้นฐานเรื่องลีลาและท่วงทำนองการเขียน วิธีการวิเคราะห์ลักษณะเด่นของภาษาในวรรณกรรมไทย วิธีการวิเคราะห์และตีความตัวบทวรรณกรรมไทย การวิเคราะห์และตีความตัวบทวรรณกรรมไทย
 Fundamentals of stylistics and writing styles. Methods of analyzing linguistic features in Thai literature. Analysis methods and interpretation of Thai literary texts. Analyzing and interpreting Thai literary texts.
- ม.ท. ๓๗๐ พัฒนาการวรรณกรรมไทย ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๓๗๐ Development of Thai Literature
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๗๐
 ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม พัฒนาการของวรรณกรรมไทยด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และสุนทรียภาพของวรรณกรรมตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ ๖
 Relationship between literature and historical, social and cultural backgrounds. Development of Thai literature in terms of forms, contents, themes and literary aesthetics from the Sukhothai period to the reign of King Rama ๖.

- ม.ท. ๓๗๑ วรรณกรรมวิจารณ์ ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๓๗๑ Literary Criticism
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๗๐
 จุดมุ่งหมายของการวิจารณ์วรรณกรรม แนวทางการวิจารณ์และทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ที่สำคัญ การประยุกต์ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ในการวิเคราะห์และตีความตัวบทวรรณกรรม
 Purposes of literary criticism. Key approaches and important theories of literary criticism. Application of literary theories to analysis and interpretation of literary texts.
- ม.ท. ๓๗๒ วรรณกรรมกับสังคม ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๓๗๒ Literature and Society
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๒๗๐
 ความหมายและขอบเขตของการศึกษาวรรณกรรมกับสังคม การวิเคราะห์และการตีความวรรณกรรมเชิงสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมไทย
 Meaning and scope of study literature and society. Analysis and interpretation of literature based on social perspectives. Relationship between literature and Thai society.
- ม.ท.๓๘๐ วรรณกรรมไทยร่วมสมัย ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๓๘๐ Contemporary Thai Literature
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๗๐
 การศึกษาวรรณกรรมตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๗ จนถึงปัจจุบัน โดยเน้นการศึกษาสภาพแวดล้อมทางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองที่มีอิทธิพลต่อนักเขียนและวรรณกรรม ศึกษาวรรณกรรมสำคัญบางเรื่อง การสะท้อนสภาพสังคมในวรรณกรรมและอิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม
 A study of Thai literature from the reign of King Rama VII to the present, emphasizing social, cultural, economic, and political environments which influence authors and literature. A study of selected works. The reciprocal relationship between society and literature.
- ม.ท. ๓๘๑ วรรณกรรมท้องถิ่น ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๓๘๑ Regional Literature
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๒๗๐
 การศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา อีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ ในด้านรูปแบบเนื้อหาและความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น
 The regional literature of Thailand: the Northern, Northeastern, Central, and Southern regions, with emphasis on forms, contents and their relationship to regional cultures.
- ม.ท. ๓๘๒ วรรณกรรมล้านนา ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๓๘๒ Lanna Literature
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๗๐
 การศึกษาวรรณกรรมล้านนาในด้านรูปแบบ เนื้อหา และความสัมพันธ์กับภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม
 Lanna literature with emphasis on forms, contents and their relationship to social and cultural backgrounds.

ม.ท. ๓๘๓ วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๘๓ Southeast Asian Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๗๐

ภูมิหลังและความสัมพันธ์ทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บริบทของการถ่ายทอดวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สู่ภาษาไทย แนวคิดในการศึกษาวรรณกรรมในบริบทเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และภาพเสนอทางสังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมของประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประมวลความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในมิติวรรณกรรมและสังคมวัฒนธรรม

Background and historical, social and cultural relationships of Southeast Asia. Contexts of translation of Southeast Asian literature into Thai language. Concepts of literature studies in the context of Southeast Asia. Forms, contents, concepts, literary composition techniques and socio-cultural representation reflected in literature of Southeast Asia. Overall understanding of Southeast Asian literature according to literary works and socio-cultural perspective.

ม.ท. ๓๙๐ คติชนวิทยา ๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๙๐ Folklore

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ความหมาย ขอบเขต และความสำคัญของข้อมูลด้านคติชน ประเภทและลักษณะของข้อมูลคติชนในฐานะสมบัติทางวัฒนธรรม กระบวนการศึกษาคติชนวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์อื่น แนวทางวิเคราะห์วรรณกรรมไทยเชิงคติชนวิทยา

Meaning, scope and significance of folklore information. Categories and characteristics of folklore as a culture asset. Methodology of folklore. Interconnections between folklore and other disciplines. Folklore analysis of Thai literature.

ม.ท. ๓๙๙ ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย ๓(๓-๐-๖)

THAI ๓๙๙ Thai Language and Literature Research Methodology

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๓๑๐ และ ม.ท. ๓๗๑

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย และระเบียบวิธีการวิจัย ลักษณะเฉพาะของการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม การศึกษาผลงานการวิจัยภาษาและวรรณกรรม ฝึกวิจัยและเสนอผลงาน

Fundamentals of research and research methodology. Uniqueness of research in language and literature. Study of language and literary researches. Practice conducting and presenting research.

ม.ท. ๔๐๑ การเขียนเพื่อการสื่อสารกิจธุระ ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๐๑ Formal Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ศท.๑๐๐ หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ความหมาย จุดประสงค์ ลักษณะการสื่อสาร และปัญหาการเขียนเพื่อการสื่อสารกิจธุระ ลักษณะของภาษาเพื่อการสื่อสารกิจธุระ การเขียนเพื่อการสื่อสารในวงธุรกิจ และการเขียนเพื่อการสื่อสารในวงราชการ

Definition, purposes, means, and problems of formal writing. Linguistic characteristics of formal writing. Business writings and official writings.

ม.ท.๔๐๒ ศิลปะการเขียนกวีนิพนธ์ ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๐๒ Art of Poetry Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ศท.๑๐๐ หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ลักษณะและประเภทของกวีนิพนธ์ องค์ประกอบทั่วไปและองค์ประกอบเฉพาะของการเขียนกวีนิพนธ์ ประสบการณ์ด้านการเขียนกวีนิพนธ์ของกวีที่มีชื่อเสียง กลวิธีในการเขียนกวีนิพนธ์ การพัฒนาทักษะการเขียนกวีนิพนธ์ประเภทต่างๆ

Characteristics and types of poetry. General and specific components of poetry writing. Well-known poets' experience in poetry writing. Poetry writing techniques. Developing writing skills in various types of poetry.

ม.ท. ๔๐๓ ศิลปะการเขียนบันเทิงคดี ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๐๓ Art of Fiction Writing

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ศท.๑๐๐ หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ลักษณะและประเภทของงานเขียนบันเทิงคดี องค์ประกอบทั่วไปและองค์ประกอบเฉพาะของการเขียนบันเทิงคดี ประสบการณ์ด้านการเขียนของนักเขียนบันเทิงคดีที่มีชื่อเสียง กลวิธีในการเขียนบันเทิงคดี พัฒนาทักษะการเขียนบันเทิงคดีประเภทต่างๆ

Characteristics and types of fiction writing. General and specific components of fiction writing. Well-known writers' experiences in fiction writing. Techniques of fiction writing. Developing skills in fiction writing in various types.

ม.ท. ๔๐๔ ศิลปะการพูด

๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๐๔ Art of Speaking

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๓๐๔ หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

หลักการและองค์ประกอบของการพูดที่ดี กลวิธีในการเตรียมตัว การวิเคราะห์ผู้ฟัง การเขียนบทพูดและสุนทรพจน์ ศิลปะการใช้ภาษา เสียง และท่าทาง การพูดอย่างเป็นวรรณศิลป์เพื่อให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพการวิเคราะห์สุนทรพจน์และการพูด

Principles and components of effective speaking. Preparation techniques. Audience analysis. Script and speech writing. Art of using language, voice and body expression. Artful speaking to effectively accomplish a goal. Analysis of speech and speaking.

ม.ท.๔๐๕ ศิลปะการอ่าน ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๐๕ Art of Reading

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๓๐๒ หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

วรรณศิลป์ในงานเขียนประเภทต่างๆ การอ่านเพื่อประเมินคุณภาพและคุณค่าของงานเขียน การอ่านสำหรับงานสื่อสิ่งพิมพ์ การอ่านเพื่อสุนทรียรส การอ่านเพื่อวิเคราะห์บท การอ่านข่าว และการอ่านพากย์เสียง

Literary creation in different written text types. Reading for quality evaluation and value judgment of written text. Reading for printed media, rhythmic reading, dramatic analysis reading, news reading and voice acting reading.

- ม.ท.๔๐๖ ศิลปะการเขียนบท ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๔๐๖ Art of Script Writing
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๗๐
 ลักษณะและประเภทของบท องค์ประกอบของการเขียนบท ประสบการณ์ด้านการเขียนบทของนักเขียนบท
 ที่มีชื่อเสียง ศิลปะและกลวิธีของการเขียนบท การพัฒนาทักษะการเขียนบท
 Characteristics and types of scripts. Components of script writing. Well-known writers'
 experience in script writing. Art and techniques of script writing. Developing script writing
 skills.
- ม.ท.๔๐๙ หัวข้อพิเศษทักษะทางภาษา ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๔๐๙ Special Topic in Language Skills
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน นักศึกษาชั้นปีที่ ๔
 ลักษณะ พัฒนาการ องค์ประกอบ ศิลปะการเขียน และกลวิธีของการเขียนของงานที่เลือกศึกษา การพัฒนา
 ทักษะตามงานที่เลือกศึกษา
 Characteristics, development, components, art and techniques of writing used in selected
 topic. Developing skills according to the selected case study.
- ม.ท. ๔๑๐ พัฒนาการภาษาไทย ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๔๑๐ Development of Thai Language
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๑๐
 ความหมายและประโยชน์ของการศึกษาภาษาเชิงประวัติ วิธีการศึกษาภาษาเชิงประวัติ ปัจจัยที่ทำให้ภาษา
 เปลี่ยนแปลง พัฒนาการของภาษาไทยในด้านอักษร อักษรวิธี เสียง คำ ไวยากรณ์ ความหมายและสำนวน
 โวหาร ภาษาไทยที่ปรากฏในจารึกและเอกสารสมัยต่างๆ
 Definition and usefulness of historical linguistics. Methodology of historical linguistics. Factors
 of linguistic changes. Development of the Thai language in terms of alphabet, orthography,
 sound, words, grammar, meaning and expressions. Thai language in inscriptions and written
 records in different periods.
- ม.ท. ๔๒๐ อักษรและอักษรวิธีไท ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๔๒๐ Tai Alphabet and Orthography
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๑๐ หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา
 ภูมิหลังของชนเผ่าไท กำเนิดอักษรไท ลักษณะอักษรไท และอักษรวิธีไท สถานภาพและบทบาทของอักษรไท
 ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 Background of Tai peoples. The origin of Tai alphabet, its characteristics and orthography.
 Status and roles of Tai alphabets from the past to the present.
- ม.ท.๔๒๑ ภาษาล้านนา ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๔๒๑ Lanna Language
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๑๐ หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ความสำคัญของภาษาล้านนา ลักษณะของภาษาล้านนา ประเภทของตัวอักษร ระบบการเขียน เน้นการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาล้านนา

Importance of Lanna language. Characteristics of Lanna language. Types of alphabet and writing system. Focus on developing reading and writing skills.

ม.ท. ๔๒๒ การศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๒๒ Study of Thai as a Foreign Language

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๑๐ หรือตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ของภาษาแม่ ภาษาที่สอง และภาษาต่างประเทศ หลักการและกระบวนการเรียนรู้ภาษาแม่ ภาษาที่สอง และภาษาต่างประเทศ ประเภทและลักษณะการแทรกแซงของภาษา ลักษณะของภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศด้านเสียง ไวยากรณ์ สำนวน และความหมาย ปัญหาและการฝึกแก้ไขการออกเสียงภาษาไทย

Sound systems and grammatical systems of mother tongue, second language and foreign language. Principles and process of acquisition of mother tongue, second language and foreign language. Types and characteristics of linguistic interference. Characteristics of Thai as a foreign language in terms of sounds, grammars, idioms and meanings. Thai pronunciation problems and correction practice.

ม.ท. ๔๒๓ ประโยคและข้อความภาษาไทย ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๒๓ Thai Sentences and Discourse

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๓๑๐

ลักษณะของประโยคและข้อความภาษาไทย แนวทางการวิเคราะห์ประโยคภาษาไทย และข้อความภาษาไทย การประยุกต์ความรู้เรื่องประโยคและข้อความในการเขียนและการพูด

Characteristics of Thai sentences and discourse. Approaches to Thai sentences and discourse analysis. Application of the knowledge in sentences and discourse to writing and speaking.

ม.ท. ๔๒๙ หัวข้อพิเศษทางภาษา ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๒๙ Special Topics in Language

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา

ศึกษาวิเคราะห์วิจารณ์หัวข้อทางภาษาที่ได้เลือกเฉพาะสำหรับการศึกษาในแต่ละครั้งที่เปิดสอน

Analytical and critical studies of selected topics in language. Topics to be announced.

ม.ท. ๔๗๑ วรรณกรรมเอกของไทย ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๗๑ Masterpieces of Thai Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๗๐

วิเคราะห์วิจารณ์ รูปแบบ และเนื้อหาของวรรณกรรมที่คัดเลือกมาโดยเน้นความดีเด่นและคุณค่าของวรรณกรรม

Analysis and criticism of forms and contents of selected Thai masterpieces with emphasis on literary distinctions and values.

ม.ท. ๔๘๑ วรรณกรรมเอกของโลก ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๘๑ Masterpieces of World Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๗๐

รูปแบบ กลวิธีนำเสนอ เนื้อหา และแนวคิดของวรรณกรรมเอกของโลกที่ถ่ายทอดเป็นภาษาไทย

ตามที่เลือกสรรมา

A study of forms, presentation techniques, contents and themes of Thai versions of selected masterpieces of world literature.

ม.ท. ๔๘๒ วรรณกรรมของนักเขียนเอกของไทย ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๘๒ Literary Works of Major Thai Writers

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ไม่มี

บริบททางสังคมที่เกี่ยวข้องกับนักเขียนเอกของไทย ประเภท ลักษณะเด่น และความสำคัญของผลงานของนักเขียนเอกของไทย

Social context relating to major Thai writers. Types, characteristics and importance of the literary works of major Thai writers.

ม.ท. ๔๘๓ วรรณกรรมบาลี-สันสกฤตฉบับพากษ์ไทย ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๘๓ Thai Versions of Pali-Sanskrit Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๗๐

ประวัติและประเภทของวรรณกรรมบาลีและสันสกฤต ลักษณะเนื้อหาและแนวคิดสำคัญของวรรณกรรมบาลีและสันสกฤตที่มีการแปลเป็นภาษาไทย คุณค่าของวรรณกรรมบาลีและสันสกฤตและอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดีไทย

History and types of Pali-Sanskrit literature. Characteristics of contents and themes of Pali-Sanskrit literature translated into Thai. Values of Pali-Sanskrit literature and its influence on Thai literature.

ม.ท. ๔๘๔ วรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๘๔ Literature and Cultural Studies

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๒๗๐

ความหมาย ที่มา แนวคิดและความสำคัญของวัฒนธรรมศึกษา ประเด็นศึกษาของวัฒนธรรมศึกษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมตามแนวคิดและประเด็นของวัฒนธรรมศึกษา

Definitions, origins, concepts and significance of cultural studies. Issues of cultural studies in literature. Thai literature analysis and criticism according to concepts and issues of cultural studies.

ม.ท. ๔๘๕ วรรณกรรมเปรียบเทียบ ๓(๓-๐-๖)

THAI ๔๘๕ Comparative Literature

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท.๓๗๐

ความหมาย ขอบเขต กระบวนทัศน์และวิธีการวรรณกรรมเปรียบเทียบ พัฒนาการวรรณกรรมเปรียบเทียบในสังคมไทยและสังคมตะวันตก แนวทางการศึกษาวรรณกรรมเปรียบเทียบและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศาสตร์แขนงอื่น การวิเคราะห์และการใช้กระบวนทัศน์และวิธีการวรรณกรรมเปรียบเทียบในการศึกษาวรรณกรรมไทย

Definitions, scope, paradigm and methodology of comparative literature. Development of comparative literature in Thai and western societies. Approaches to comparative literature and relationships between literature and other disciplines. Analysis and applying paradigm and methodology of comparative literature to study Thai literature.

ม.ท. ๔๘๙ หัวข้อพิเศษทางวรรณกรรม ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๔๘๙ Special Topics in Literature
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ตามความเห็นชอบของสาขาวิชา
 ศึกษาวิเคราะห์วิจารณ์หัวข้อทางวรรณกรรมที่ได้เลือกเฉพาะสำหรับการศึกษาในแต่ละครั้งที่เปิดสอน
 Analytical and critical studies of selected topics in literature. Topics to be announced.

ม.ท. ๔๙๑ การค้นคว้าอิสระ ๓ หน่วยกิต
 THAI ๔๙๑ Independent Study
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๓๙๙
 การศึกษาและการค้นคว้า การเขียนรายงานการค้นคว้าอิสระหรือการสร้างสรรค์ผลงาน การนำเสนอผลที่ได้
 จากการค้นคว้าหรือกระบวนการสร้างสรรค์
 Studying and researching. Writing independent study report or producing creative work.
 Presenting study findings or outcome of creative process.

ม.ท. ๔๙๒ สหกิจศึกษา ๖ หน่วยกิต
 THAI ๔๙๒ Cooperative Education
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๓๙๙
 นักศึกษาต้องไปฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานภาครัฐหรือสถานประกอบการเอกชนเสมือนพนักงาน
 เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑๖ สัปดาห์ต่อเนื่องกัน โดยใช้ความรู้ภาษาไทย ทักษะทางภาษาไทย และวรรณกรรม
 ไทย หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ภายใต้การดูแลและควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาและพนักงานพี่เลี้ยง
 การให้ลำดับชั้น เป็นที่น่าพอใจ (Satisfactory = S) หรือ ไม่น่าพอใจ (Unsatisfactory = U)
 Students have to attend an internship in the government or private sector workplace for a
 period of at least ๑๖ consecutive weeks, using knowledge and skills in Thai, Thai literature, or
 other related fields, under the supervision of an advisor and mentor. Grading will be given on
 satisfactory (S) and unsatisfactory (U) basis.

ม.ท. ๔๙๙ สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย ๓(๓-๐-๖)
 THAI ๔๙๙ Seminar in Thai Language and Literature
 เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน ม.ท. ๓๙๙
 สัมมนาประเด็นปัญหาเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทย
 Seminar on problems in Thai language and literature.