

การรับรู้และการสร้างสรรค์ความรู้ของมนุษย์

การรับรู้



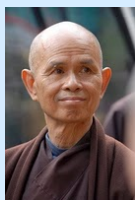
การรับรู้

เมื่อรับรู้ - จึงแปลความหมายด้วยประสบการณ์ในชีวิต

ชอบ ไม่ชอบ
สวย ไม่สวย
อร่อย เปี้ยว หวาน เค็ม
เพราะ เจย ๆ ร้อนแรง
 ฯลฯ

การรับรู้

การรับรู้ จะคมชัด - สติ / สมาธิ ทำกับ
 ความสำคัญของช่วงเวลาที่ชีวิต - มีสติทำกับ



ปฎิหาริย์แห่งการตื่นอยู่เสมอ

การรับรู้

ให้นักศึกษาย้อนคิดถึงภาพที่เป็นวัยเด็กที่สุดเท่าที่จะจำได้

- บรรยายภาพนั้น
- อยู่ที่ไหน
- เวลาอะไร
- ตัวเองทำอะไรอยู่
- แต่งตัวอย่างไร
- อยู่กับใคร
- รู้สึกอย่างไร
- ทำให้เป็นภาพที่อยู่ในความทรงจำ

การรับรู้

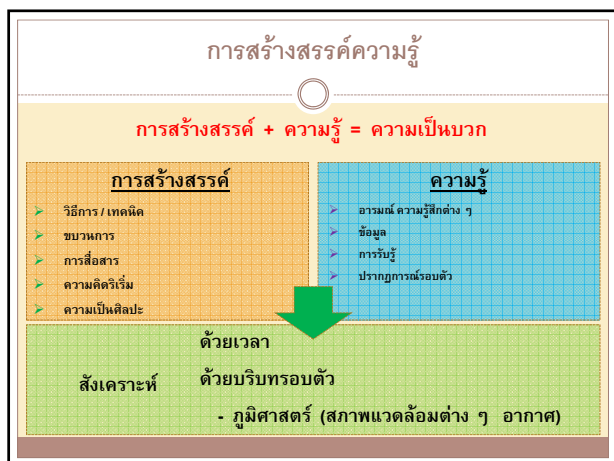
จากการขัดคมในเรื่องผัสสะ มนุษย์จึงพัฒนาศิลปะ วัฒนธรรม

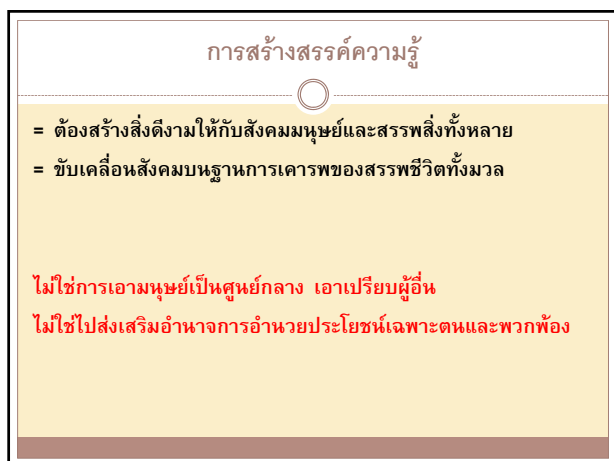


สื่อสารอารมณ์ความรู้สึก + เรื่องราว + รูปแบบต่าง ๆ

ภาพ	ดนตรี
การรำยรำ	พิธีกรรม
เรื่องเล่า	เสื้อผ้า







อ่านออก - เขียนได้

อ่านออก = เรียนรู้ผ่านกระบวนการแสวงหาความรู้ เข้าใจ
ดีความ / แปลความ



เท่าทัน

เขียนได้ = สร้างสรรค์ได้



เท่าทำ หรือ ทำเป็น

บัณฑิต = ผู้สามารถอ่านออก - เขียนได้บนฐานของการคิดดี - ทำดี

- ☐ การสร้างสรรค์ความรู้
- ☐ มีการรวมตนเข้าเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนและสังคม
ไม่แบ่งแยก ไม่แปลกแยก
