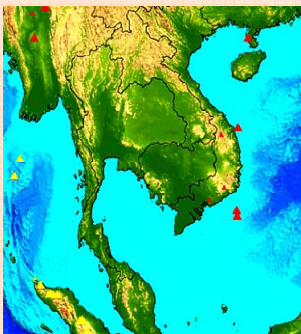


ความเข้าใจเรื่องเวลาและพื้นที่

สังคมไทยกับการสร้างความเข้าใจเรื่องพื้นที่



ประเทศไทย : Thailand a river-based society

ขบวนการเติบโตกับลักษณะทางกายภาพ



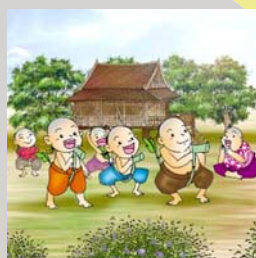
ขบวนการเติบโตกับลักษณะทางกายภาพ



ขบวนการเติบโตกับลักษณะทางกายภาพ



ขบวนการเติบโตกับลักษณะทางกายภาพ



การรับรู้เรื่องเวลาของสังคมเกษตรกรรม

○

สังคมเกษตรกรรมไทย - เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

เวลาเป็นวงกลม (นับตามฤดูกาล)

ฤดูฝน

ฤดูร้อน

ฤดูหนาว

การรับรู้เรื่องเวลาของสังคมเกษตรกรรม

○

ฤดูฝน

- ทำไร่ไถนา

การรับรู้เรื่องเวลาของสังคมเกษตรกรรม

○

ฤดูหนาว (เดือนสิบสอง)

- เก็บข้าว

การรับรู้เรื่องเวลาของสังคมเกษตรกรรม

หลังเสร็จงาน เข้าฤดูร้อน

- ผู้หญิงทอผ้า
- ผู้ชายตีเหล็ก



การรับรู้เรื่องเวลาของสังคมเกษตรกรรม

เมื่อตาย

กลับสู่ธาตุ ผา / ฝัง

คืนสู่แผ่นดิน / โลก / ธาตุ

มนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของจักรวาล / โลกทั้งหมด



การรับรู้เรื่องเวลาของสังคมเกษตรกรรม

การนับเวลา

- ดูจากจันทร์ครี / วันสำคัญทางศาสนา



การรับรู้เรื่องเวลาของสังคมเกษตรกรรม

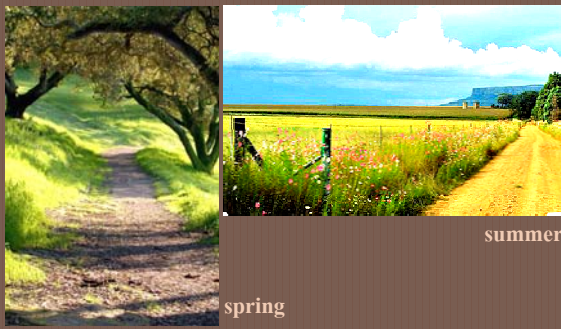
การนับเวลา
- ดูจากพระอาทิตย์



ยุโรป
Europe : geography



ยุโรป
Europe : seasons



spring

summer

ยุโรป
Europe : seasons



autumn



winter

ความเป็นชุมชน VS ความเป็นปัจเจก

ความเป็นปัจเจกในสังคมตะวันตก

- ฤดูหนาวกับการใช้ชีวิตอันโดดเดี่ยว
- ครอบครัวต่าง ๆ ต้องอยู่กระจ่ายกัน เพราะอากาศหนาวเย็น และมีหิมะ



เวลาในโลกตะวันตก

▶ เส้นตรง

▶ ฤดูกาล 4 ฤดู

ฤดูใบไม้ผลิ

ฤดูร้อน

ฤดูใบไม้ร่วง

ฤดูหนาว

▶

เวลาในโลกตะวันตก



เวลาในโลกตะวันตก



เวลาในโลกตะวันออก (สรุป)

▶ วงกลม

▶ ฤดูกาล 2 – 3 ฤดู

ฤดูฝน

ฤดูหนาว (อากาศเย็น)

ฤดูร้อน

การรับรู้เรื่องเวลา

การรับรู้เรื่องเวลาสะท้อนอยู่ในการใช้ภาษา



พื้นที่กับภาวะการรับรู้ ลักษณะบ้านเรือน

สะท้อนการรับรู้เรื่องพื้นที่
ตะวันตกกับโลกส่วนตัว ประเทศไทยกับความเป็นชุมชน



พื้นที่กับภาวะการรับรู้

การรับรู้เรื่องพื้นที่ การปฏิบัติตนในสังคม

ภาษา } ตะวันตกกับความเป็นส่วนตัว
การปฏิสัมพันธ์ ตะวันออกกับความเป็นชุมชนเครือญาติ
การแสดงออก

การมีชีวิต : เคลื่อนตัวเข้าไปในเวลาและพื้นที่

สังคมไทยดั้งเดิม

เหตุการณ์สำคัญในชีวิตจะมี พิธีกรรมเปลี่ยนผ่าน

- ☐ การโกนจุก
- ☐ การบวช (ก่อนแต่งงาน)

การมีชีวิต : เคลื่อนตัวเข้าไปในเวลาและพื้นที่

สังคมไทยดั้งเดิม

การเตรียมกาย - ใจให้รับความเปลี่ยนแปลงอย่างเหมาะสม งดงาม
ตามอายุและวุฒิภาวะ

การมีชีวิต : เคลื่อนตัวเข้าไปในเวลาและพื้นที่

ในโลกสมัยใหม่ ขาดมิติทางจิตวิญญาณ
ใช้การอุปโภคบริโภคเป็นหลัก เกิดการสับสนเรื่องบทบาท

ในโลกของ ความจริง และ ศิลปะ

คนไทยจะมีการกำหนดพิธีกรรมเปลี่ยนผ่าน

- นักมวยจะต่อยมวย จะก้าวข้ามเวที
- การไหว้ครูเตรียมตัวให้เข้าสู่โลกสมมุติของการต่อสู้



ในโลกของ ความจริง และ ศิลปะ

คนไทยจะมีการกำหนดพิธีกรรมเปลี่ยนผ่าน

- ศิลปินนั่งตะลุมกับพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์หลังเวที

หนังใหญ่



ในโลกของ ความจริง และ ศิลปะ

นักร้องนักแสดงในโลกสมัยใหม่
ไม่เชื่อในเรื่องพื้นที่และเวลาของโลกจริง
กับโลกสมมุติ จะเกิดอะไรขึ้น

การมีชีวิต : เคลื่อนตัวเข้าไปในเวลาและพื้นที่

ชีวิตในมหาวิทยาลัย

ช่วงเวลาเปลี่ยนผ่านจากเด็กสู่ผู้ใหญ่
